

KÜRDİLİHİ AZKAR ÇARKI
(KORKUYORLIM SANA NAZAR DEĞELEK)

Beste: Hasan ESEN
Güfte: Fatma ONUR

(J=170)
SOFYAN

Handwritten musical notation for the piece 'ARANA'GME'. The notation is on a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a fermata. The title 'ARANA'GME' is written below the staff, followed by a dashed line.

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B-flat4. A bracket above the staff indicates a second ending, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B-flat4. The notation is written in a simple, handwritten style.


SEN BE NİM GÖNLÜMDE ÖY LE Ö ZEL SİN BİRİ NESBY LESEM BU KİM DİYE CEK

Handwritten musical notation for the song "Öyle Şaf Öyle Hoş Öyle Güzel Sın Korku Yorum Sana". The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the corresponding notes: "ÖYLE ŞAF ÖYLE HOŞ ÖYLE GÜZEL SIN KORKU YORUM SANA".

NAZAR DEĞE ÇEK (.....SAZ) (SAZ.....

NAZAR DEĞE ÇER (Nazar Değ Çer) (2/4)

AGIRLAŞARAK



A DI NI A NAR SAM SO RAN LAR O LUR BU AS KI KÖTÜ YE YORAN LAR O LUR

BİN GÜZEL OLSA DA GÖNLÜM SANA YÂR YERİNİ TUTAR MI

GÜLLER GONCALAR SENİN HER HALİNDE BİR BAŞKALIK VAR

KORKUYORUM SANA NAZAR DEĞECEK (2) SAZ)

(SAZ AGIRLAŞARAK S'

Sen benim gönlümde öyle özelsin
 Birine söylesem, bu kim diyecek
 Öyle saf, öyle hoş, öyle güzelsin
 Korkuyorum sana nazar değecek

Adını anarsam, soranlar olur
 Bu aşkı kötüye yoranlar olur
 Kalbimi açarsam, görenler olur
 Korkuyorum sana nazar değecek

Bin güzel olsa da, gönlüm sana yâr
 Yerini tutar mı güller, goncalar
 Senin her halinde bir başkalık var
 Korkuyorum sana nazar değecek